

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
Ачитского городского округа
«Ачитская детская школа искусств»**

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа в области
изобразительного искусства
«Живопись»**

Ачит 2016

Структура программы

I Пояснительная записка

1. Общие положения
2. Срок реализации программы
3. Используемые сокращения
4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения
5. Форма проведения учебных аудиторных занятий
6. Цели и задачи программы «Фортепиано»
7. Условия реализации программы «Фортепиано»

II Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

III Учебный план

IV График образовательного процесса

V Рабочие программы учебных предметов

VI Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

VII Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

1. Пояснительная записка

1. Общие положения

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее ОП - образовательная программа «Живопись») разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеобразовательной программы «Живопись» с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Данная программа является результатом многолетней работы по учебному предмету «Живопись», попыткой и возможностью дополнить и адаптировать ее к новым типовым программным требованиям, которые диктует время.

Необходимость принятия изменений в 145 Федеральный закон «Об образовании» была вызвана тотальными переменами, происходящими в общественной жизни нашей страны, затронувшими систему образования и культуры. Назрела необходимость создания и разработок новых предпрофессиональных программ, целью которых является выявление юных талантов и дарований, а также развития их художественных способностей и активизации их творческих задатков.

Задачей школ искусств является организация процесса всестороннего обучения будущего деятеля нового поколения.

Необходимо так построить учебный процесс по предмету «Живопись», чтобы овладение им нашло свое практическое применение в жизни учащегося, как во время обучения, так и после окончания школы. Для этого требуется в свете нового времени применять новые методологические приемы для усвоения информации, а также интенсифицировать процесс художественного обучения, обуславливая его взаимосвязью различных

практикуемых на занятиях видов художественно-творческой деятельности, что ведет к их взаимному обогащению и развитию.

Программа выполняет следующие функции:

- нормативную, т.е. является документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, т.е. выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программа разработана с учетом:

- Обеспечения программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- Сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

2. Срок реализации программы

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9 лет составляет 8 лет.

Учебный год начинается и заканчивается в соответствии с графиками учебного процесса и учебными планами.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно по поступающим может проводиться самостоятельное выполнение художественной работы.

Описание обучающимся программы "Живопись", разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГОТ-Завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой АШИ.

3. Ипольтемы сокращения

В настоящей программе используются следующие сокращения:

Программа «Живопись» – дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись»;

ОП – образовательная программа;

ОУ – образовательное учреждение;

ФГОТ – федеральные государственные требования.

4. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения

Учебный план программы "Живопись" предусматривает следующие предметные области:

- Художественное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств.

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2523 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов,

УП.02. Прикладное творчество - 196 часов,

УП.03. Лепка - 196 часов,

УП.04. Живопись - 561 часов,

УП.05. Рисунок - 495 час,

УП.06. Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве - 98 часов,

УП.02. История изобразительного искусства - 165 часов;

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр - 140 часов.

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ОУ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным

предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ.

5. Форма проведения учебных аудиторных занятий

При реализации ОП «Живопись» используются следующие формы учебных занятий и численность обучающихся:

- мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек)
- групповых занятий (численностью от 11 человек).

Основной формой занятий является урок продолжительностью 40 минут.

Виды занятий:

- Аудиторные – урок (контрольный урок), контрольная работа, практическое занятие, пленэр, творческий просмотр, выставка;
- Самостоятельные – выполнение домашних заданий, участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения, посещение обучающимися учреждений культуры.

6. Цели и задачи программы «Живопись»

Программа «Живопись» направлена творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

В соответствии с ФГТ, программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности.

Цели программы:

- Выявление одарённых детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- Приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;

- Приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- Приобщение обучающихся к мировым культурным ценностям;

- формирование гармонично-развитой личности;

- удовлетворение индивидуальных и образовательных потребностей детей;

- Подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

- Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- Формирование у одарённых детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- Выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной

информации, умение планировать свою домашнюю работу, осуществление самостоятельного контроля над своей учебной деятельностью;

- Формирование у обучающихся умения давать объективную оценку своему труду, навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата.

7. Условия реализации программы «Живопись»

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ДШИ создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;

- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, театров, филармоний и др.);

- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

- построения содержания программы "Живопись" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления ОУ.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. 5.5. ОУ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточенно в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Программа "Живопись" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа используется на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимися домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы "Живопись" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет.

Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Реализация программы "Живопись" обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными, электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической

литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы "Живопись". Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области "История искусств" обеспечивается каждый обучающийся.

Реализация программы "Живопись" обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составлять около 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП. Остальные преподаватели имеют стаж работы более 15 лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32 - 33 недели - реализация аудиторных занятий, 2 - 3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники ДШИ осуществляют творческую и методическую работу.

Права и обязанности обучающихся определяются законодательством РФ и уставом школы. Права и обязанности родителей (законных представителей) обучающихся определяются уставом школы.

ДШИ создает условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения

недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы "Живопись", использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы "Живопись" должны обеспечивать исполнение настоящих ФГТ.

Занятия по учебным предметам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

Материально-технические условия реализации программы "Живопись" обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы "Живопись" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- выставочный зал,
- библиотеку,
- помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),
- мастерские,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ДШИ имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Беседы об искусстве", "История изобразительного искусства", оснащены видеооборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Минимум содержания образовательной программы «Живопись» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение обучающимися в процессе освоения ОП художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений, навыков.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;

- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;

- знание основных жанров изобразительного искусства;

- знание основ по цветоведению;

- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии - асимметрии;

- умение работать с различными материалами;

- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;

- навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;

- навыки передачи формы, характера предмета;
- наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
- наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

- знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- умение работать с различными материалами;
- умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- навыки заполнения объемной формы узором;
- навыки ритмического заполнения поверхности;
- навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

- знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
- знание оборудования и пластических материалов;
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры и по памяти;

- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
- знание законов перспективы;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;

- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

- знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия натуры в естественной природной среде;

- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

V. Рабочие программы учебных предметов

ПО.01. Художественное творчество:

УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование

УП.02. Прикладное творчество

УП.03. Лепка

УП.04. Живопись

УП.05. Рисунок

УП.06. Композиция станковая

ПО.02. История искусств:

УП.01. Беседы об искусстве

УП.02. История изобразительного искусства

ПО.03. Пленэрные занятия:

УП.01. Пленэр - 140 часов.

Рабочие программы прилагаются

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся:

ђ качесџве џредџтв текущего контроџя успеваемости ДШИ

- контрольные работы
- устные опросы

письменные работы

- тестирование
- просмотры учебно-творческих работ

Текущий контроль успеваемости осуществляется по итогам занятия с учетом аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проводиться в виде письменных работ, устных вопросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

Оценки выставляются по каждому учебному предмету по окончании полугодий учебного года (по окончании четверти).

Оценка, полученная на экзамене, заносится в экзаменационную ведомость.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств полностью соответствуют целям и задачам программы «Живопись» и ее учебному плану.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень

готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Качество подготовки обучающегося оценивается по 5-ти балльной шкале: 5 «отлично», 4 «хорошо», 3 «удовлетворительно», 2 «неудовлетворительно».

Согласно ФГТ данная система оценки качества исполнения является основной.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся:

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трёх календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
 - знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;
 - знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
 - умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;
 - навыки последовательного осуществления работы по композиции;
- наличие кругозора в области изобразительного искусства.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения

В соответствии с ФГТ, программа «Живопись» направлена творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Содержание программы «Живопись» должно обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности.

В связи с этим, ОП «Живопись» наряду с учебной деятельностью планирует программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности, как одну из составляющих ее частей. Реализация ее происходит за счет внеаудиторного времени и включает в себя:

- слушательскую практику: прослушивание аудио- и видеозаписей музыки в исполнении музыкантов мирового уровня, просмотры фильмов по искусству и т.п.;
- музейную практику: посещение музеев, просмотры альбомов по искусству, прочтение художественной литературы в области искусства и т.п.;
- творческую практику: участие в различных выставках, конкурсах, творческих проектах школы.
- участие в мастер-классах с ведущими специалистами-преподавателями среднего и высшего звена в области изобразительного искусства в рамках «методики обучения изобразительному искусству».

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 133397933100110045794213742499444592196809849530

Владелец Николаева Алевтина Владимировна

Действителен с 08.09.2025 по 08.09.2026