

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета
МКУ ДО АМО «Ачитская ДШИ»
Протокол №7 от 30.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКУ ДО АМО
«Ачитская ДШИ»
А.В.Николаева
Приказ №38 от 05.06.2025 г.



**Учебные планы
муниципального казенного учреждения
дополнительного образования
Ачитского муниципального округа
«Ачитская детская школа искусств»**

2025-2026 учебный год

ПРИНЯТО:

Решением педагогического совета
МКУ ДО АМО «Ачитская ДШИ»
Протокол №7 от 30.05.2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МКУ ДО АМО
«Ачитская ДШИ»
_____А.В.Николаева
Приказ №38 от 05.06.2025 г.

**Учебные планы
муниципального казенного учреждения
дополнительного образования
Ачитского муниципального округа
«Ачитская детская школа искусств»**

2025-2026 учебный год

Пояснительная записка

МКУ ДО АМО «Ачитская ДШИ» (далее – детская школа искусств) осуществляет образовательный процесс по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам и дополнительным общеразвивающим программам в области искусств.

Учебный план является основным государственным нормативным документом, который определяет минимальное количество часов на изучение предметов, устанавливает нагрузку обучающихся.

Программы обеспечивают формирование личностных качеств, обучающихся с культурными традициями, создающими единство образовательного пространства на территории страны. Обеспечивают индивидуальный характер развития учащихся в соответствии с их склонностями и интересами.

При составлении учебных планов детской школы искусств за основу были взяты:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральные государственные требования к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам (ДПП) в области искусств от 12.03.2013 (№№161-165);
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, направленных письмом Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ
- Примерные учебные планы образовательных программ по видам искусств для ДШИ от 23.06.2003г. № 66-01-16/32
- Примерные планы образовательных программ дополнительного образования детей по видам музыкального искусства для ДШИ от 02.06.2005 г. № 1814-18-074

Цели и задачи учебных планов:

Цель: создание наиболее благоприятных условий организации учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей групп обучающихся, а также обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению.

Задачи:

- Обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребенка в мир искусства, освоения им выработанных мировой культурой ценностей.
- Обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования.
- Использование вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося.
- Создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса.
- Создание новых методик, программ, пособий по предметам учебных планов.

В 2025-2026 учебном году в детской школе искусств реализуются следующие образовательные программы:

С 8-летним сроком обучения:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»;
- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

С 5-летним сроком обучения:

- Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись».

С 4-летним сроком обучения:

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства

- фортепиано (1 этап)
- народные инструменты (домра)
- струнные инструменты (скрипка)
- Сольное пение (академическое) (1 этап)
- Сольное пение (академическое) (2 этап)
- Сольное пение (народное)
- Музыкальный фольклор
- Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» (1 этап)
- Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое искусство» (2,3 этап)

С 3-летним сроком обучения:

- Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств
- Группа раннего развития

Содержание

1.	Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства	2
1.1.	ФОРТЕПИАНО (срок обучения 4 года) (1 этап)..	4
1.2.	НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (срок обучения 4 года)	5
1.3.	СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ (срок обучения 4 года)	6
1.4.	Сольное пение академическое (срок обучения 4 года) (1 этап).....	7
1.5.	Сольное пение академическое (срок обучения 4 года) (2 этап).....	8
1.6.	Сольное пение народное (срок обучения 4 года).....	9
1.7.	Музыкальный фольклор (срок обучения 4 года)	10
2.	Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области искусств	11
2.1.	Группа раннего развития (срок обучения 3 года)	11
3	Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства	12
3.1.	Хореографическое искусство (срок обучения 4 года) (1 этап).....	12
3.2.	Хореографическое искусство (срок обучения 4 года) (2,3 этап).....	13
4.	Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области искусства.....	14
4.1	Изобразительное искусство.....	14
4.1.1	Живопись (срок обучения 8 лет).....	14
4.1.2	Живопись (срок обучения 5 лет)	18
4.2.	Музыкальное искусство.....	21
4.2.1.	Фортепиано (срок обучения 8 лет).....	21
4.2.2.	Музыкальный фольклор(срок обучения 8 лет).....	24

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1. ФОРТЕПИАНО

срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Музыкальная грамота	1	1	1	1	IV
2.2.	Слушание музыки	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Хоровой класс или вокальный ансамбль	1	1	1	1	IV
	Всего часов	4	5	5	5	

Пояснительная записка

1. Возраст учащихся, поступающих в первый класс с 5 -17 лет (1 этап обучения).
2. Количественный состав групп - от 11 человек, в мелкогрупповой форме - от 2 человек.
3. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены преподавательские и концертмейстерские часы: для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий 2 часа в месяц.
5. Учащиеся, окончившие 4 класса, считаются прошедшими полный курс обучения по общеразвивающей программе в области музыкального искусства и получают свидетельство об окончании.

1.2. НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (домра)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Музыкальная грамота	1	1	1	1	IV
2.2.	Слушание музыки или народное творчество	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Фольклорный ансамбль или хоровой класс	1	-	-	-	
3.2.	Ансамбль	-	1	1	1	IV
	Всего часов	4	5	5	5	

Пояснительная записка

1. Возраст учащихся, поступающих в первый класс с 5 -17 лет.
2. Количественный состав групп - от 11 человек, в мелкогрупповой форме - от 2 человек.
3. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены преподавательские и концертмейстерские часы: для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий 2 часа в месяц. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства (домра)» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
5. Учащиеся, окончившие 4 класса, считаются прошедшими полный курс обучения по общеразвивающей программе в области музыкального искусства и получают свидетельство об окончании.

1.3. СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1.	Основы музыкального исполнительства (скрипка)	2	2	2	2	I, II, III, IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1.	Музыкальная грамота	1	1	1	1	IV
2.2.	Слушание музыки	-	1	1	1	IV
3.	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1.	Хоровой класс	1	-	-	-	
3.2.	Ансамбль	-	1	1	1	IV
	Всего часов	4	5	5	5	

Пояснительная записка

1. Возраст учащихся, поступающих в первый класс с 5 -17 лет (1 этап обучения).
2. Количественный состав групп - от 11 человек, в мелкогрупповой форме - от 2 человек.
3. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены преподавательские и концертмейстерские часы: для проведения групповых занятий с хорами в соответствии с учебным планом и сводных занятий 2 часа в месяц. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Основы музыкального исполнительства» в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.
5. Учащиеся, окончившие 4 класса, считаются прошедшими полный курс обучения по общеразвивающей программе в области музыкального искусства и получают свидетельство об окончании.

1.4.СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

срок обучения 4 года

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предметной области/учебного предмета</i>	<i>Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю</i>				<i>Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)</i>
		<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Сольное пение(академ.)	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
1.2	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	0,5	0,5	0,5	0,5	
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	1	IV
2.2	Слушание музыки	-	1	1	1	IV
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Хоровой класс или вокальный ансамбль	1	1	1	1	IV
	Всего часов:	4	5	5	5	

Пояснительная записка

1. Возраст учащихся, поступающих в первый класс с 5 -17 лет (1 этап обучения)
2. Количественный состав групп - от 11 человек, в мелкогрупповой форме - от 2 человек. По учебному предмету «Вокальный ансамбль» - от 2-х человек.
3. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия, отдельно старшего и младшего хора.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены преподавательские и концертмейстерские часы:
 - для проведения групповых занятий с хором в соответствии с учебным планом и сводных занятий 2 часа в месяц;
 - для проведения занятий по сольному пению.
5. Учащиеся, окончившие 4 класса, считаются прошедшими полный курс обучения и получают свидетельство об окончании.

1.5. СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОЕ

срок обучения 4 года

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование предметной области/учебного предмета</i>	<i>Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю</i>				<i>Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)</i>
		<i>I</i>	<i>II</i>	<i>III</i>	<i>IV</i>	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Сольное пение	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
1.2	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	0,5	0,5	0,5	0,5	
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	1	IV
2.2	Музыкальная литература	1	1	1	1	IV
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Хоровой класс или вокальный ансамбль	1	1	1	1	IV
	Всего часов:	5	5	5	5	

Пояснительная записка

1. Возраст учащихся, поступающих в первый класс с 9 -17 лет (2 этап обучения).
2. Количественный состав групп - от 11 человек, в мелкогрупповой форме - от 2 человек. По учебному предмету «Вокальный ансамбль» - от 2-х человек.
3. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия, отдельно старшего и младшего хора.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены преподавательские и концертмейстерские часы:
5. для проведения групповых занятий с хором в соответствии с учебным планом и сводных занятий 2 часа в месяц;
6. для проведения занятий по сольному пению.
7. Учащиеся, окончившие 4 класса, считаются прошедшими полный курс обучения и получают свидетельство об окончании.

1.6. СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ НАРОДНОЕ

срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Сольное пение народное	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
1.2	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	0,5	0,5	0,5	0,5	
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Музыкальная грамота или сольфеджио	1	1	1	1	IV
2.2	Народное творчество	-	1	1	1	IV
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Фольклорный ансамбль	1	1	1	1	IV
	Всего часов:	4	5	5	5	

Пояснительная записка

1. Возраст учащихся, поступающих в первый класс с 5 -17 лет.
2. Количественный состав групп - от 11 человек, в мелкогрупповой форме - от 2 человек.
3. Помимо регулярных занятий фольклорным ансамблем, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые сводные занятия, отдельно старшего и младшего состава.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены преподавательские и концертмейстерские часы: для проведения групповых занятий с фольклорным ансамблем в соответствии с учебным планом и сводных занятий 2 часа в месяц; для проведения занятий по сольному пению.
5. Учащиеся, окончившие 4 класса, считаются прошедшими полный курс обучения и получают свидетельство об окончании.

1.7.МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР

срок обучения 4 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	
1.1	Фольклорный ансамбль	2	2	2	2	I, II, III, IV
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	
2.1	Музыкальная грамота	1	1	1	1	IV
2.2	Народное творчество	-	1	1	1	IV
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1	1	
3.1	Ритмика	1	1	1	1	
	Всего часов:	4	5	5	5	

Пояснительная записка

1. Возраст учащихся, поступающих в первый класс с 5-17 лет.
2. Количественный состав групп - от 11 человек, в мелкогрупповой форме - от 2 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, предусмотрены преподавательские и концертмейстерские часы: для проведения групповых занятий с фольклорными ансамблями в соответствии с учебным планом.
4. Перечень предметов по выбору: домра, фортепиано, ритмика.
5. Учащиеся, окончившие 4 класса, считаются прошедшими полный курс обучения по общеразвивающей программе в области музыкального искусства и получают свидетельство об окончании.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
2.1. ГРУППА РАННЕГО РАЗВИТИЯ

срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	4	4	5	
1.1	Танец	1	1	1	III
1.2	Изобразительное искусство	1	1	1	III
1.3	Ритмика	-	-	1	III
1.4	Хоровой класс	1	1	1	III
1.5	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	-	-	1	III
1.6	Шумовой оркестр	1	1	-	III
1.6	Музыкальная грамота	-	-	1	III
	Всего часов	4	4	6	

Пояснительная записка

1. Возраст учащихся, поступающих в первый класс с 4-5 лет.
2. Количественный состав групп - от 10 человек, в мелкогрупповой форме - от 2 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы для проведения групповых занятий в соответствии с учебным планом по предметам: танец, хоровой класс, ритмика, шумовой оркестр.
4. Учащиеся 3 класса имеют право заниматься инструментальным исполнительством (фортепиано) по заявлению родителей.
5. Учащиеся, окончившие 3 класс, считаются прошедшие полный курс обучения и получают свидетельство об окончании.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДЛЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

3.1. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	3,5	3,5	3,5	3,5	
1.1	Ритмика	-	-	-	-	
1.2	Гимнастика	1	1	1	1	I, II, III
1.3	Народный танец	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
1.4	Основы классического танца	1	1	1	1	II, III, IV
2	Учебные предметы историко- теоретической подготовки:	-	-	-	1	
2.1	Беседы об искусстве	-	-	-	1	IV
3	Учебный предмет по выбору:	1,5	1,5	1,5	1,5	
3.1	Подготовка концертных номеров	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
	Всего часов	5	5	5	6	

Пояснительная записка

1. Возраст учащихся, поступающих в первый класс с 5-7 лет (1 этап обучения).
2. Количественный состав групп - от 16 человек, в мелкогрупповой форме - от 2 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы для проведения групповых занятий в соответствии с учебным планом по предметам: основы классического танца, ритмика, народный танец.
4. Учащиеся, окончившие 4 класс, считаются прошедшие полный курс обучения и получают свидетельство об окончании.

3.2. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

срок обучения 4 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	3,5	3,5	3,5	2,5	
1.1	Гимнастика	1	1	1	1	I, II, III
1.2	Народный танец	1,5	1,5	1,5	1,5	I, II, III, IV
1.3	Основы классического танца	1	1	1	1	II, III, IV
2	Учебный предмет по выбору:	1,5	1,5	1,5	1,5	
2.1	Подготовка концертных номеров	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
	Всего часов	5	5	5	5	

Пояснительная записка

1. Возраст учащихся, поступающих в первый класс 2 этап обучения с 9 -17 лет, 3 этап обучения – 13-17 лет.
2. Количественный состав групп - от 16 человек, в мелкогрупповой форме - от 2 человек.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане предусмотрены концертмейстерские часы для проведения групповых занятий в соответствии с учебным планом по предметам: основы классического танца, ритмика, народный танец.
4. Учащиеся, окончившие 4 класс, считаются прошедшие полный курс обучения и получают свидетельство об окончании.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА

4.1. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 4.1.1.ЖИВОПИСЬ

срок обучения -8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
		Количество недель аудиторных занятий														
		32	33						33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4482-5206 ¹⁾	1959-2321	2523-2951												
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007												
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Рисунок ³⁾	891	396		495		7,9... - 15	8...-14				3	3	3	4	3
ПО.01.УП.05.	Живопись	957	396		561		8... - 12,16	14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9... - 15	8...-14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	140		140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10								
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							44	10								
В.00.	Вариативная часть	526	263	263												
В.00.УП.01	Цветоведение	196	98		98		2,4	6	1	1	1					
В.00.УП.02	Прикладное творчество	330	165		165		8, ...16					1	1	1	1	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части							8	8	8	10	10	10	11	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части							13,5	13,5	13,5	19	19	19	23	24
К.04.00.	Консультации⁷⁾	113	-	113			Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6			2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество			6			2	2	2					
К.04.03.	Лепка			6			2	2	2					
К.04.04.	Рисунок			20						4	4	4	4	4
К.04.05.	Живопись			20						4	4	4	4	4
К.04.06.	Композиция станковая			40						8	8	8	8	8
К.04.07.	Беседы об искусстве		3				1	1	1					
К.04.08.	История изобразительного искусства			12						2	2	2		4
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7					1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1												
Резерв учебного времени⁷⁾		8					1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы определено минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). В учебном плане обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций установлены в соответствии с примерным учебным планом дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», вариативная часть разработана школой самостоятельно.

Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия, в данном учебном плане она составляет 32%. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части спланирован до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании вариативной части учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указаны полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании.

³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на

аудиторные занятия.

4) Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе

– 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

5) В учебном плане МКУ ДО АГО «Ачитская ДШИ» утвержден перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Каждый учебный предмет вариативной части

заканчивается установленной школой той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся согласно ФГТ не превышает 26 часов в неделю,

аудиторной нагрузки – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

8) Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечания к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 2 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
- Лепка – по 1 часу в неделю;
- Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
- Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
- Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
- Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
- Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
- История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

4. В данном учебном плане предложен перечень учебных предметов вариативной части: бумагопластика и прикладная композиция. Каждый учебный предмет вариативной части заканчивается установленной ДШИ формой контроля (просмотром).

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам другим мероприятиям по

усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4.1.2. ЖИВОПИСЬ

срок обучения -5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						Количество недель аудиторных				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		33	33	33	33	33							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-4096 ¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5									
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1, 3... 9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363		1, 3... 9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4, 6, 8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия ⁴⁾	112		112									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4...-10			х	х	х	х
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	594	297	297									
В.00.УП.01	Прикладное творчество	627	313,5		313,5		4,...10		2	2	2	2	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2075,5			35	11	11,5	11,5	11,5	12,5	13
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		4006	1930,5	2075,5					21	22	24	26	26
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	Консультации ⁷⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4

К.04.02.	Живопись				20			4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40			8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2			2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8				2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени⁷⁾		5						1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например, «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти.

³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

⁵⁾ В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той

или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

⁶⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

⁷⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

3. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 2 до 10 человек.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю.

4.2. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

4.2.1. ФОРТЕПИАНО

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065 - 2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			59 2	13,5 ...- 15	2,4 ,6 ...- 14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	13- 15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131, 5	345, 5			12,1 4,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4 ...- 10,1 4,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,1 5	14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9								
В.00.	Вариативная часть	559	279, 5	279,5												
В.00.УП.01	Специальность и чтение с листа	131	65,5			65, 5	2, 4,6,8		-	-	-	-	-	-	-	0/1
В.00.УП.02	Элементарная теория музыки	66	33		33		16		-	-	-	-	-	-	-	1
В.00.УП.03	Сольфеджио	230	115		115				0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.00.УП.04	Вокальный ансамбль	132	66		66				1	1	1	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части									6,5	7	7	8,5	9	9	10	10

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части								13	13,5	13,5	17	18,5	18,5	22	22
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-	158					Годовая нагрузка в часах						
К.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6							2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													
Резерв учебного времени⁸⁾		8						1	1	1	1	1	1	1	1

¹⁾ В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

³⁾ По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.

⁴⁾ Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному

предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.

⁵⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

⁶⁾ В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.

⁷⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.

⁸⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.

4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю

4.2.2. МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФОЛЬКЛОР

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Совместные занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3914,5	1513,5	1401					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3651,5	1513,5	2138					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2500	1020	1480												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1513	362		1151		1-7,9-13,15	14	4	4	4	4	4	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1151,5	493,5	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	625,5	230,5		395		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	2	2	2	2
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2138					7	7	7	7	8	9	10	10

[illegible]

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 2 до 10 человек; индивидуальные занятия.
2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» проводится следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей планируется следующим образом:
«Фольклорный ансамбль» – 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы – по 2 часа в неделю; «Музыкальный инструмент» – с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;
«Народное творчество» – 1 час в неделю; «Сольфеджио» – 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.
4. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету, а также по учебным предметам «Фольклорная хореография» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера -100% от объема аудиторного времени.
5. В качестве музыкального инструмента предлагается фортепиано, народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка). При реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» - балалайка, домра предусмотрены аудиторные часы для концертмейстера от 60% до 100% от объема аудиторного времени, с учетом консультаций.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
9. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации с 1 по 7 класс проводятся рассредоточено, в 8 классе в счет резерва учебного времени для подготовки к итоговой аттестации.